

ATTIVA

COD. 716007130

PITTURA A CALCE

Pittura minerale in pasta a base di grassello di calce

INTERNO E ESTERNO

Intonaco civile a base di calce o calce cemento



- ♦ **ALTISSIMA TRASPIRABILITÀ**
- ♦ **OTTIMA RESISTENZA AGLI ALCALI**
- ♦ **EFFETTO CROMATICO VELATO**

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE

Pittura minerale in pasta a base di grassello di calce ed inerti minerali selezionati, conforme secondo DIN 18363, caratterizzata da altissima traspirabilità e ottima resistenza agli alcali. Con aspetto liscio opaco, bassa tendenza allo sfarinamento e buona copertura a prodotto asciutto, e ideale per la decorazione di edifici storici, ricreando gli effetti cromatici delle antiche pitturazioni. Resistenza naturale a muffe e alghe.

PROPRIETÀ APPLICATIVE



APPLICAZIONE

Pennello, Rullo



DILUIZIONE IN VOLUME

20%-25% in prima mano, max 30% in seconda mano con acqua potabile



TEMPI DI SOVRAPPLICAZIONE

(a 20°C e 65% U.R.)
Per ricopertura: 4-6 h*
Secco al tatto: 1-2 h



RESA

7-8 m²/L per mano

* Il prodotto completa i processi di carbonatazione dopo circa 10-15 giorni dalla fine dell'applicazione.

COLORE

Bianco, base bianca



PROPRIETÀ CHIMICO-FISICHE

ASPETTO	Opaco
COMPOSIZIONE	A base di grassello di calce ed inerti minerali selezionati
PESO SPECIFICO	1,45 ± 0,03 kg/L a 20° C ISO 2811-1
VISCOSITÀ	Pasta densa
CONTENUTO V.O.C. – C.O.V.	Pitture per pareti esterne di supporto minerale. Valore limite UE (DIR 2004/42/CE) per questo prodotto (cat. A/c): 40 g/L (2010); Il prodotto contiene al massimo 40 g/L di C.O.V.

CLASSIFICAZIONE UNI EN 1062-1

BRILLANTEZZA	Classe G ₃ Opaco ≤ 10 a 85° ISO 2813
GRANULOMETRIA	Classe S ₁ Fine ≤ 100 µm ISO 787 / EN ISO 1524
PERMEABILITÀ AL VAPORE ACQUEO	Classe V ₁ Alta Sd = 0,043 m UNI EN ISO 7783-2

CICLO APPLICATIVO

I supporti devono essere sani, coerenti, privi di efflorescenze saline, muffe, alghe, macchie di umidità attive, sporco, etc. Le superfici devono essere uniformate e ripristinate, ove necessario con rasanti specifici. Vecchie pitture incoerenti o sfarinanti devono essere eliminate mediante idrolavaggio a pressione. Applicare direttamente due mani di prodotto. Su supporti sfarinanti, applicare una mano di Fissamuro Ambientesano, poi procedere con due mani di Pittura a Calce.

SUPPORTI	FONDO		FINITURA	
SUPPORTI NUOVI a base calce calce/cemento	-	-	Pittura a Calce	2 mani
SUPPORTI SFARINANTI a base calce calce/cemento	Fissamuro Ambientesano	1 mano	Pittura a Calce	2 mani
SUPPORTI CON VECCHIE PITTURE MINERALI (ben ancorate)	-	-	Pittura a Calce	2 mani

Valutare il numero di mani in base alle condizioni del supporto e di esercizio.

VOCI DI CAPITOLATO PER APPALTI E PREVENTIVI

Applicazione di due mani di Pittura a Calce, finitura a base di grassello di calce e inerti minerali selezionati altamente traspirante, conforme secondo DIN 18363 da stendersi a pennello o rullo previa opportuna diluizione. Permeabilità al vapore acqueo pari a $\mu^*s = Sd = 0,043$ UNI EN ISO 7783-2. Resa 7-8 m²/L.

NOTE ED AVVERTENZE GENERALI

1. In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che siano asciutti e stagionati per almeno quattro settimane (o secondo le indicazioni del relativo fornitore).
2. Mescolare accuratamente prima e durante l'utilizzo.
3. In caso di pareti già pitturate, verificare la compatibilità e l'adesione del ciclo proposto
4. Le rese sono calcolate su supporto adeguatamente preparato e mediamente assorbente; si consiglia di determinare la resa effettiva con prova pratica sul supporto specifico.
5. Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento con una temperatura ambiente e del supporto inferiore a 5° C o superiore a 30° C o in presenza di valori di umidità ambientale superiori all'85%.
6. Applicazioni realizzate in condizioni atmosferiche diverse, a distanza di tempo e/o con lotti differenti possono risultare di tonalità non omogenee.
7. Non utilizzare tinte riprodotte con sistemi differenti.
8. Per lavori all'esterno di notevole impegno e con necessità di resistenze particolari consultare il servizio tecnico.
9. Non applicare su pitture sintetiche.
10. La calce è un prodotto naturale e per quanto tale, eventuali diversità cromatiche, rispetto alle collezioni colore, sono da considerarsi normali e non costituiscono difetto: esse dipendono da lotti diversi, dal tipo di supporto, dalle condizioni ambientali, dalla tecnica applicativa: si consiglia di utilizzare lo stesso lotto di fabbricazione per la medesima parete; terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o comunque in zone ove non sia possibile che si evidenzino segni di ripresa.
11. I prodotti a base calce sono molto sensibili all'umidità e alla pioggia, soprattutto nei primi giorni dopo l'applicazione con conseguente possibile comparsa di alonature o macchie biancastre che possono anche diventare irreversibili: si raccomanda l'impiego di teli ombreggianti a protezione di eventuali piogge e per la protezione ai raggi solari
12. Il prodotto presenta un forte assorbimento di acqua per cui durante un periodo piovoso o particolarmente umido può assumere una colorazione più intensa e disomogenea.
13. Il prodotto acquista le proprietà di resistenza (a carbonatazione completa) dopo circa 15-20 giorni dall'applicazione.
14. Pulire gli attrezzi con acqua.
15. Per lo stoccaggio: conservare in luogo asciutto e preservare dal gelo.

Le suddette informazioni tecniche sono il risultato di accurate prove di laboratorio ed esperienze pratiche. Tuttavia, dato che il prodotto è usato sovente al di fuori del nostro controllo, non possiamo che garantire la qualità. Dette informazioni sono soggette a possibili aggiornamenti da parte della Società e sono indicative: qualora fossero necessarie ulteriori informazioni, contattare l'Assistenza Tecnica Edilizia e per la corretta preparazione del supporto e di posa in opera consultare il manuale di Assovernici "Conservare, proteggere, decorare con pitture all'esterno".

Ai sensi del D. lgs. n° 161/06 i valori COV si riferiscono alle diluizioni e ai diluenti specificati e ai prodotti tinteggiati secondo le formulazioni indicate da Boero Bartolomeo S.p.A.

CQ Rev. 1
Marzo 2021